

GUIDE DE L'ORAL DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

COLLÈGE LA PETITE CAMARGUE LANSARGUES

Nom :

Prénom :

Classe :

Professeur principal :

Sommaire

Calendrier.....	2
Présentation de l'épreuve orale du DNB.....	2
Évaluation de l'oral.....	2
Tableau des sujets étudiés par parcours.....	3
Conseils pour la préparation de l'oral.....	4
Fiche pour le choix du sujet.....	7
Bloc-notes.....	8

Calendrier

(à compléter)

Présentation de l'épreuve orale du DNB

L'épreuve orale de soutenance du Diplôme National du Brevet permet au candidat de présenter un sujet qu'il a étudié en cours entre la 5ème et la 3ème. Le sujet doit s'inscrire dans l'un des parcours suivants :

- Parcours Avenir
- Parcours Citoyen
- Parcours Santé
- Parcours Artistique et culturel

Le jury, composé de deux enseignants du collège. L'épreuve est évaluée sur 100 points. Elle peut être présentée à 2 ou 3 élèves maximum. La note reste, dans ce cas, individuelle.

Évaluation de l'oral

Maîtrise de l'expression orale (50 points)

- Posture, présentation, tenue, respect du temps, maîtrise de la langue française, participation constructive à des échanges avec le jury.
- Emploi d'un vocabulaire précis et étendu, en rapport avec le contexte et le sujet.

Fiche pour le choix du sujet

Je désire (cocher la réponse)

- ☐ Passer seul (15 minutes)
- ☐ Passer en groupe, préciser le nom des autres participants (25 minutes)

☐ Présenter une partie en Espagnol, en Anglais, en Italien (entourer la réponse)

Intitulé du sujet :

Problématique :

Enseignant(s) référent(s) : _____ **Signature :**

Parcours choisi : _____

Mr ou Mme _____ responsable de l'élève _____ en classe de 3ème _____ attestons avoir pris connaissance de ce guide.

Date : _____

Signatures responsables

Signature élève

Conseils pour la préparation de l'oral

Les questions à se poser pour préparer votre oral.

- Quel est le parcours choisi parmi les 4 proposés
- Quel sujet est présenté dans ce parcours ?
- A quelle question (problématique) votre sujet va-t-il répondre ?

La problématique est une question complexe à laquelle on ne peut pas répondre par oui ou non. Elle commence par : "Comment?", "En quoi?", "De quelle manière?", "Pourquoi?" etc.

- Concevoir une production qui explique et illustre le sujet choisi (documents, affiche, diaporama, interview, vidéo, réalisation plastique, saynète...)
- Votre sujet, problématique et production doivent être validés par votre professeur principal et les enseignants concernés.

La présentation du sujet choisi

Vous serez évalués sur :

1- L'expression orale :

- Ne pas lire les notes, ne pas réciter, mais s'y référer de temps à autres
- Ne pas se précipiter, s'exprimer clairement et à un rythme lent en s'adressant au jury
- Employer un vocabulaire précis
- Partager le temps de parole équitablement si vous vous présentez en groupe

- Exprimer son avis personnel, ses motivations, les impressions positives ou moins positives.
- Etre capable de répondre de façon pertinente aux questions du jury, avoir un échange constructif
- Se servir de la production pour expliquer son sujet

2- La présentation structurée de votre sujet :

INTRODUCTION : 1 minute environ (pour un candidat)

- Se présenter
- Citer le titre du sujet et le parcours dans lequel il s'inscrit
- Poser la problématique sous la forme d'une question
- Annoncer son plan et les supports utilisés

DEVELOPPEMENT : 3 minutes environ

Rendre compte de son travail et de sa démarche :

- Replacer son sujet dans le travail de l'année. Citer les disciplines concernées. Présenter les grandes étapes du projet.
- Expliquer son travail en décrivant sa démarche en utilisant sa production. Mentionner les prises d'initiatives, les outils et connaissances utilisés, l'intérêt suscité. Mettre en avant ses savoirs-faire, la mise en oeuvre de la production.

CONCLUSION : 1 minute environ

- Exprimer son avis personnel ; indiquer ce que le projet vous a apporté en termes de compétences et connaissances. Signaler également les difficultés rencontrées.

Un travail approfondi, l'utilisation à bon escient de supports numériques, iconographiques ou autres, l'utilisation d'une langue étrangère peuvent faire l'objet d'une valorisation de la part des correcteurs.

Chez vous avant l'oral :

➤ S'entraîner à parler lentement, sans notes rédigées (sauf plan détaillé), minuter son oral, le répéter plusieurs fois devant des personnes capables de vous indiquer vos points forts et vos points faibles ; à défaut s'enregistrer et s'écouter.

➤ Si vous utilisez un support numérique (clé usb), bien vérifier que le fichier est présent sur la clé et soit en format PDF.

Conseils pour le jour de l'oral

➤ S'habiller correctement, se tenir correctement durant l'oral

➤ Attendre que le jury vous fasse entrer et vous demande de vous asseoir

➤ Dissimuler son stress en restant souriant, poli et à l'écoute du jury

➤ Soigner sa posture, son langage, ses expressions.

➤ Maîtriser son sujet, ce qui suppose l'avoir travaillé suffisamment à l'avance.

➤ Ne pas avoir peur des questions du jury qui cherche avant tout à mettre en valeur vos compétences et connaissances.

Maîtrise du sujet présenté (50 points)

➤ Présentation de la problématique et du sujet, des ressources utilisées et des matières concernées.

➤ Description de la conception du projet, de ses étapes ; maîtrise des connaissances.

➤ Explication de la production faite, des outils employés.

➤ Analyse de sa pratique, de son travail ; évocation de son avis personnel, de son point de vue de manière argumentée.

Tableau des sujets étudiés par parcours

➤ à compléter avec le PP et les différents enseignants

PARCOURS AVENIR	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS SANTÉ	PARCOURS CULTUREL ARTISTIQUE