ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité

Collège
"La petite Camargue"
Avenue de l'Aurore
34130 LANSARGUES

GUIDE DE L'ORAL DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

COLLÈGE LA PETITE CAMARGUE
LANSARGUES

Nom :

Prénom :

Classe :

Professeur principal :

Sommaire

Calendrier....2
Présentation de l'épreuve orale du DNB....2
Évaluation de l'oral....2
Tableau des sujets étudiés par parcours....3
Conseils pour la préparation de l'oral....4
FICHE POUR LE CHOIX DU SUJET....7
BLOC-NOTES....8

Calendrier

(à compléter)

Présentation de l'épreuve orale du DNB

L'épreuve orale de soutenance du Diplôme National du Brevet permet au candidat de présenter un sujet qu'il a étudié en cours entre la 5ème et la 3ème. Le sujet doit s'inscrire dans l'un des parcours suivants :

- Parcours Avenir
- Parcours Citoyen
- Parcours Santé
- Parcours Artistique et culturel

Le jury, composé de deux enseignants du collège. L'épreuve est évaluée sur 100 points. Elle peut être présentée à 2 ou 3 élèves maximum. La note reste, dans ce cas, individuelle.

Évaluation de l'oral

<u>Maîtrise de l'expression orale (50 points)</u>

➢ Posture, présentation, tenue, respect du temps, maîtrise de la langue française, participation constructive à des échanges avec le jury.

➢ Emploi d'un vocabulaire précis et étendu, en rapport avec le contexte et le sujet.

Maîtrise du sujet présenté (50 points)

➢ Présentation de la problématique et du sujet, des ressources utilisées et des matières concernées.

➢ Description de la conception du projet, de ses étapes ; maîtrise des connaissances.

➢ Explication de la production faite, des outils employés.

➢ Analyse de sa pratique, de son travail ; évocation de son avis personnel, de son point de vue de manière argumentée.

Tableau des sujets étudiés par parcours

➢ à compléter avec le PP et les différents enseignants

PARCOURS AVENIR	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS SANTÉ	PARCOURS CULTUREL ARTISTIQUE

Conseils pour la préparation de l'oral

Les questions à se poser pour préparer votre oral.

- Quel est le parcours choisi parmi les 4 proposés
- Quel sujet est présenté dans ce parcours ?
- A quelle question (problématique) votre sujet va-t-il répondre ?

La problématique est une question complexe à laquelle on ne peut pas répondre par oui ou non. Elle commence par : "Comment?", "En quoi?", "De quelle manière?", "Pourquoi?" etc.

- Concevoir une production qui explique et illustre le sujet choisi (documents, affiche, diaporama, interview, vidéo, réalisation plastique, saynète...)

- Votre sujet, problématique et production doivent être validés par votre professeur principal et les enseignants concernés.

La présentation du sujet choisi

Vous serez évalués sur :

1- L'expression orale :

- Ne pas lire les notes, ne pas réciter, mais s'y référer de temps à autres

- Ne pas se précipiter, s'exprimer clairement et à un rythme lent en s'adressant au jury

- Employer un vocabulaire précis

- Partager le temps de parole équitablement si vous vous présentez en groupe

➢ Exprimer son avis personnel, ses motivations, les impressions positives ou moins positives.

➢ Etre capable de répondre de façon pertinente aux questions du jury, avoir un échange constructif

➢ Se servir de la production pour expliquer son sujet

2- La présentation structurée de votre sujet :

INTRODUCTION : 1 minute environ (pour un candidat)

➢ Se présenter
➢ Citer le titre du sujet et le parcours dans lequel il s'inscrit
➢ Poser la problématique sous la forme d'une question
➢ Annoncer son plan et les supports utilisés

DEVELOPPEMENT : 3 minutes environ

Rendre compte de son travail et de sa démarche :

➢ Replacer son sujet dans le travail de l'année. Citer les disciplines concernées. Présenter les grandes étapes du projet.

➢ Expliquer son travail en décrivant sa démarche en utilisant sa production. Mentionner les prises d'initiatives, les outils et connaissances utilisés, l'intérêt suscité. Mettre en avant ses savoirs-faire, la mise en oeuvre de la production.

CONCLUSION : 1 minute environ

➢ Exprimer son avis personnel ; indiquer ce que le projet vous a apporté en termes de compétences et connaissances. Signaler également les difficultés rencontrées.

Un travail approfondi, l'utilisation à bon escient de supports numériques, iconographiques ou autres, l'utilisation d'une langue étrangère peuvent faire l'objet d'une valorisation de la part des correcteurs.

Chez vous avant l'oral :

➢ S'entraîner à parler lentement, sans notes rédigées (sauf plan détaillé), minuter son oral, le répéter plusieurs fois devant des personnes capables de vous indiquer vos points forts et vos points faibles ; à défaut s'enregistrer et s'écouter.

➢ Si vous utilisez un support numérique (clé usb), bien vérifier que le fichier est présent sur la clé et soit en format PDF.

Conseils pour le jour de l'oral

➢ S'habiller correctement, se tenir correctement durant l'oral

➢ Attendre que le jury vous fasse entrer et vous demande de vous asseoir

➢ Dissimuler son stress en restant souriant, poli et à l'écoute du jury

➢ Soigner sa posture, son langage, ses expressions.

➢ Maîtriser son sujet, ce qui suppose l'avoir travaillé suffisamment à l'avance.

➢ Ne pas avoir peur des questions du jury qui cherche avant tout à mettre en valeur vos compétences et connaissances.

Fiche pour le choix du sujet

Je désire (cocher la réponse)

□ Passer seul (15 minutes)
□ Passer en groupe, préciser le nom des autres participants (25 minutes)
_____

□ Présenter une partie en Espagnol, en Anglais, en Italien (entourer la réponse)

Intitulé du sujet :
_____
_____
_____

Problématique :
_____
_____
_____

Enseignant(s) référent(s) : _____ Signature :

Parcours choisi : _____

Mr ou Mme _____ responsable de l'élève _____ en classe de 3ème_____ attestons avoir pris connaissance de ce guide

Date : _____

Signatures responsables Signature élève

Bloc-notes